

記念館もお祭りも大にぎわい



みなさん、こんにちは。春があっという間に過ぎてしまって、八百津祭りもかも1グランプリも終わりました。次の大きな行事は夏祭りですよ。まだまだ先ですので何となく寂しい気持ちです。

八百津祭りはどうでしたか？楽しかったでしょうか？今年の祭りはイスラエルの長い連休と重なったので、記念館を訪れたイスラエルの団体客の対応で私は2日ともお祭りに参加できなかったです。土曜日に8団体、日曜日はなんと！11団体・・・記念館の過去最高記録でした。

私自身も新しい記録を更新しました。それは一日に同じ話を9回ぐらいしたことです。まったく同じ話をするとう自分がつまらないから、話の順番を変えたりして自分の気持ちを楽しませました。最初はそれで良かったけど、最後の方になって、目の前に座っているお客さんもみんな同じ顔に見え始め、話の内容も、もう言ったかどうか分からないくらい脳みそが疲れ果てました。だんじりを引っ張っていませんが、違う意味で頑張りましたね。



八百津祭りのことを知らないガイドたちは記念館だけ見に来ましたが、事前に連絡を取れた方には「お祭りがあるよ！」と教えてあげたら、土曜日に3団体がお祭りの様子を見に行ったそうです。一部の人はだんじりを引っ張って、喜んでいました。その様子を見た八百津の人はどんな気持ちになったのでしょうか？喜んだのでしょうか？八百津祭りはそのうち世界的に有名になるかな。

世界の果てまでイッテQの宮川さん、来てワッショイ！

夏祭りまでイベントがないと言いながらもここでお知らせ！！

大好評の「アンサンブル・リベルタ」と和太鼓「TOKARA」が6月6日にまたまた八百津へやってきます！（^v^）

「アンサンブル・リベルタ」というグループは琴、尺八を中心にコントラバスとパーカッションの4人グループです。日本の楽器を大事にしながら多くの人に紹介するのが目的です。日本の音楽はもちろんですが、スペインやクラシック音楽をビックリするほど自然に演奏できます。

和太鼓「TOKARA」も長野県飯田市出身の4人グループです。リーダーはアート・リーさんというアメリカの方で、日本の大太鼓のコンテストで1番に輝いた人です。和太鼓を世界に広めるために年の半分ぐらいは外国で演奏活動やワークショップを開いています。

この2つのグループのコラボレーションは本当にユニークで、感動的です。去年見に来られた方の反応から見て分かりました。出演者側も普段大人しいイメージがある八百津の人たちがあまりにも盛り上がったので、感動して、今年のツアーを八百津からスタートすることに決めました！なんか嬉しいですよ。

6月6日、午後6時半から八百津町ファミリーセンターにて開演されます。去年ご覧いただけの方も、ご覧いただけなかった方も是非是非見に来てくださいね。感動のステージをお約束します。

ハニトさんへの質問は

hanito@town.yaotsu.lg.jpまでどうぞ！